

adultes

● Atelier plastique modelage céramique

Abdelilah CHAHBOUNE, plasticien

La terre est un matériau d'une malléabilité illimitée, modelée, tournée, déchirée, cuite, enfumée, émaillée, oxydée, patinée, parée...

Il y a un grand nombre de possibilités soit techniques ou esthétiques.

L'art céramique utilise la variation de la matière comme moyen d'expression, du solide au liquide et vice versa ainsi que la recherche esthétique sur la fusion des matériaux minéraux. D'une boule de terre, on réalise des formes humaines, animales et parfois des objets... et chaque objet est en soi une tentative de communication, un moyen de déclencher des interrogations.

L'atelier offre de nombreuses possibilités soit techniques ou esthétiques pour enrichir des envies, réaliser des rêves...

Parmi les techniques proposées :

Le modelage au colombin, le modelage à la boule, le modelage à la bonde, le modelage à la plaque.

Atelier hebdomadaire : Le mardi de 18h00 à 20h00 (Hors vacances scolaires). [Du 6/10/2015 à la mi-juin](#)

● Gravure

Sidonie HOLLARD, artiste plasticienne

« La gravure dans tous ses états »

La gravure dans son champ d'expérimentation technique (taille douce, eau forte, aquarelle, monotype, gravure sur plastique etc...) pour éprouver et révéler des « écritures » singulières, imprimées et variées autour d'un propos, choisi comme point d'ancrage aux multiples investigations.

Productions d'images gravées, porte folio, leporello...

Par trimestre de 10 séances, les mercredis de 18h00 à 20h00. Nombre de places limité à 6 personnes.

(Possibilité d'acheter, prix coutant, des plaques de zinc et le papier)

Atelier hebdomadaire : Le mercredi de 18h00 à 20h00 (Hors vacances scolaires).

1° trimestre : 30 septembre / 7-14 octobre / 4-18-25 novembre / 2-9-16 décembre / 6 janvier

2° trimestre : 13-20-27 janvier / 3-24 février / 2-9-16-23-30 mars

3° trimestre : 20-27 avril / 4-11-18-25 mai / 1-8-15-22 juin

● Histoire de l'art

Yvain Von STEBUT, docteur en art plastique

Cycle arts vivants II

Création artistique sans frontière.

Comment les artistes travaillent-ils(elles) la notion de frontière ? Comment interrogent-ils(elles) les approches binaires qui tendent à séparer la nature et la culture, l'art et la vie, le corps et l'esprit, le féminin et le masculin ?

Notre époque marquée par la globalisation et l'intensification des échanges internationaux est paradoxalement le théâtre de violents conflits territoriaux et de mouvements migratoires qui provoquent maintes crispations identitaires.

La frontière entre les disciplines artistiques et scientifiques est de plus en plus poreuse.

En prise avec leur époque, les artistes contemporains considèrent les questions climatiques, bio-technologiques, cybernétiques, économiques, géopolitiques... Leur regard est contemplatif, analytique, critique et se mue parfois en action de terrain. Qu'en est-il de l'engagement social et critique des artistes ? Comment réinventent-ils(elles) les modalités de leur inscription dans le monde ?

Autant de questions que nous mettrons en perspective en nous appuyant sur l'histoire de l'art, les sciences humaines et l'actualité culturelle.

Une séance par mois, le 1er lundi de chaque mois de 18h30 à 20h30. (Hors vacances scolaires).

A compter du lundi 5/10/2015, [2 nov](#), [7 déc](#), [4 janvier](#), [1^{er} février](#), [7 mars](#), [18 avril](#), [2 mai](#), [6 juin](#)



Fiche d'inscription cours du soir - Année 2015 /2016

Nom / Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Portable : Téléphone Domicile :

Email

Souhaite s'inscrire, sous réserve de place, à l'atelier de :

- Céramique
 Gravure : trimestre 1 trimestre 2 trimestre 3
 Histoire de l'art

Chèque à libeller à l'ordre du Régisseur de Recettes de l'ESAL.

Fait à le

Signature

		<u>Tarif A</u>	<u>Tarif B</u>	<u>Tarif C</u>
Céramique		240,00	240,00	240,00
Gravure	Par trimestre de 10 séances	190,00	190,00	380,00
Histoire de l'art	9 séances	44,50	85,00	170,00

Tarif A : étudiants

Tarif B : Spinaliens et communauté d'agglomération d'Epinal *

Tarif C : Résidents hors communauté d'agglomération d'Epinal

Tarif B : Habitants d'Epinal et Communauté d'agglomération d'Epinal)

Photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois à joindre obligatoirement pour obtenir un tarif préférentiel ou présentation de la carte Spinapass. (Aydoilles, Badménil aux bois, Bayecourt, Chantraine, Châtel sur

Moselle, Chaumousey, Chavelot, Darnieulles, Deyvillers, Dignonville, Dogneville, Domèvre sur Avière, Domèvre sur

Durbion, Donnoux, Épinal, Fomerey, Frizon, Gigney, Girancourt, Girmont

Golbey, Igney, Jeuxey, Les Forges, Lonchamp, Mazeley, Nomexy, Oncourt, Pallegney, Renauvoid Sanchey, Thaon les Vosges, Uxegney, Uzemain, Vaudeville, Vaxoncourt, Villoncourt, Zincourt)

Fiche d'inscription à renvoyer accompagnée du règlement à l'adresse suivante :
École supérieure d'art de Lorraine – Site Épinal 15, rue des jardiniers - 88000 Épinal
Tél : 03.29.68.50.66 - epinal@esalorraine.fr - www.esae.fr